

19 EDICIÓN DE LA FERIA EUROPEA DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Más de 120 funciones infantiles componen el programa de Feten

Las 65 compañías participantes ofrecerán sus espectáculos en Gijón desde el 20 al 26 de febrero

REDACCIÓN

gijon@lavoz.elperiodico.com

GIJÓN

Las calles y los teatros de Gijón volverán a vestirse de gala para acoger al público más exigente. Los asturianos más jóvenes tendrán la oportunidad de disfrutar de las más de 120 representaciones que componen el programa de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Feten). La 19 edición del festival, en el que participarán 65 compañías nacionales y extranjeras, tendrá lugar, en Gijón, entre los días 20 y 26 de febrero. El cartel, que incluye cuatro estrenos absolutos, cuenta con la presencia de agrupaciones procedentes de España, Francia, Portugal, Italia, Reino Unido y Holanda, que representarán sus últimas obras en diez escenarios repartidos por la ciudad.

Además de las funciones infantiles -el ayuntamiento espera recibir a más de 20.000 espectadores-, Feten tiene otro aspecto fundamental: ser un espacio para la compra y la venta de productos teatrales. En palabras del consejero de Promoción Cultural y Política Lingüística, Jorge Fernández León, «la feria puede parecer poco visible, pero tiene una función profesional fundamental», ya que el mercado de representaciones implica «que se distribuye riqueza». Y es que a la próxima edición de Feten acudirán cerca de 600 programadores, distribuidores, actores y críticos.

Asimismo, la feria teatral supone un revulsivo para las compañías asturianas. De hecho, seis grupos de la región participarán en el certamen -Tras la Puerta Títeres, Teatro Plus, Zigzag Danza, El Callejón del Gato, Higiénico Papel y Freedomia Producciones- y pondrán en escena sus obras en las salas y la calle. Por su parte, la directora de Feten, Marián Osacar, indicó que la feria incluye como novedad la introducción de las nuevas tecnologías en las funciones de danza, no sólo como telón de fondo, sino como un elemento que interactúa con los bailarines, según explicó. Feten también incluye espectáculos de teatro, ópera, adaptaciones de cuentos, luz negra, circo, magia, títeres y marionetas.



DANIEL MORA

► Uno de los espectáculos de la última edición de Fetén.

REPRESENTACIÓN

‘Un dios salvaje’ llega al Jovellanos

►► Los actores Aitana Sánchez-Gijón, Pere Ponce, Mariabel Verdú y Antonio Molero interpretan hoy y mañana en las tablas del teatro Jovellanos de Gijón la obra de Yasmina Reza *Un dios salvaje*, bajo la dirección de Tamzin Townsend. La trama se inicia cuando un niño de nueve años golpea a otro en un parque por lo que sus padres deciden mantener una entrevista para arreglar el asunto con civismo. Los dos parejas de progenitores, benévolo y conciliadores, tienen un discurso común de tolerancia y comprensión pero con la misma sutileza con la que comienzan su conversa-

ción inicia un cambio de actitud entre ellos.

►► Ese pequeño cambio lleva a otro un poco mayor y desemboca en un enfrentamiento abierto que deja de lado cualquier acuerdo cívico. Ambas parejas defienden su territorio, hasta que la lucha comienza entre ellos mismos y concluye siendo un todos contra todos. Reza desarrolla así una tragedia cuyas situaciones extremas, pero al mismo tiempo reales, la convierten en una comedia desternillante. Las localidades cuestan entre 10 y 20 euros y la función comienza a las 20.30 horas.

Las compañías Markeliñe, Marie de Jongh, La Machina y Laví e Bel ofrecerán cuatro estrenos absolutos en el marco de Feten. Además, la feria gijonesa será testigo del estreno en castellano de la propuesta de Escalante Centre Teatral/Anem Anant Teatre. Asimismo, las compañías Ados Teatro y Teatro Corsario pondrán sobre las tablas nuevas versiones de los montajes *Einstein* y *La maldición de Poe*, respectivamente. El concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Gijón, Justo Vilabril, puso de manifiesto en la presentación de Feten que se trata de un «referente» del teatro nacional. Un total de 430 compañías solicitaron participar en el certamen, que entregará premios en siete categorías: mejor espectáculo, texto, dirección, interpretación masculina y femenina, escenografía, vestuario y caracterización. ≡