



GIJÓN MÚSICA ANTIGUA 2017



CURRÍCULUM ZAGALAS

LORE AGUSTÍ

UXÍA DELGADO

Las dos intérpretes se conocen en el año 2006, a raíz de la realización de diversos cursos de música; entre ellos los cursos de interpretación histórica en Salamanca y Burgos, recibiendo clases de maestros de la talla de Richard Levitt, David Mason, Juan Carlos de Múlder o Mónica Pustilnik.

Ambas terminan sus estudios superiores en Madrid. Posteriormente Uxía Delgado se traslada como profesora al conservatorio profesional de Pontevedra y Lore Agustí se instala en Berlín, donde continúa desarrollando su actividad artística, lo que no impide que continúen con su formación y actividad como dúo musical conjunto. Como intérpretes forman parte de agrupaciones como Música Ficta, Collegium Vocale Gent, Gradualia, Gaechinger Cantorey, Ars Combinatoria y Capilla Renacentista entre otros.

Finalmente, desde el año 2016, se fragua la idea formal de crear un dúo especializado en música para voz y cuerda pulsada que abarque repertorio desde el Renacimiento hasta la época Clásico-Romántica. En Abril de 2017 realizan su primer concierto en Madrid, bajo el título: *"Zagalas, rompiendo el aire"*, interpretando música del Renacimiento y Barroco para voz y cuerda pulsada.

