



GIJÓN MÚSICA ANTIGUA 2017

CURRÍCULUM LA GENTILEZA

BELÉN VAQUERO (SOPRANO)

CARLES BLANCH (CUERDA PULSADA)

Formación emergente de música antigua surgida en 2016.

Nace de la iniciativa de dos jóvenes músicos establecidos en Barcelona con el interés común de abordar el repertorio vocal de los siglos XVI y XVII con criterios históricos.

El dúo está integrado por la soprano Belén Vaquero y por Carles Blanch, cuerda pulsada.



BELÉN VAQUERO

Nace en Ourense en 1997. Inicia sus estudios musicales en las especialidades de oboe y piano, finalizando el Grado Profesional con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario. Recibe las primeras clases de canto con Beatriz Riobó, y más adelante con Tatiana Sajarova. Asiste a cursos de interpretación histórica, recibiendo clase de profesores como Cristina Miatello, Kevin Smith, Carmen Solís, Renate Hildebrand y Olga Marulanda. En 2015 comienza el Grado Superior de Música en la ESMuC en la especialidad de canto histórico con Francesc Garrigosa y oboe barroco con Xavier Blanch. Así mismo, recibe la influencia de otros profesores como Xavier Díaz, Lambert Climent, Pedro Estevan, Pedro Memelsdorff, Mara Galassi, Javier Artigas, etc., con quienes tiene la oportunidad de trabajar en diferentes proyectos de la ESMuC.

CARLES BLANCH

Nace en Flix en 1993, y es en el sur de Cataluña donde inicia su actividad musical. Comienza a estudiar guitarra en la Escuela de música y danza de Mora del Ebro con William Waters, Gustavo Them y Sadahiro Otani. Más tarde, inicia el Grado Superior de guitarra clásica en la ESMuC con Laura Young. Actualmente estudia instrumentos de cuerda pulsada de los siglos XVI y XVII con Xavier Díaz Latorre y bajo continuo con Mónica Pustilnik. Como continuista ha

tocado en las óperas: *L'Orfeo* de Monteverdi dirigida por Xavier Díaz, *Orlando* de Händel dirigida por Mónica Pustilnik, *Atys* de Lully dirigida por Claude-Xavier Hollenstein y *Celos aún del aire matan* de Juan Hidalgo dirigida por Andrew Lawrence King.

